**LATO W SZTUCE**

****

**12. VI. 2020r PIĄTEK**

**„PRZYJŚCIE LATA” JAN BRZECHWA**

<https://www.youtube.com/watch?v=QSyh5mifwHs>

„Przyjście wiosny” –wiersz. J. brzechwa  
  
I cóż powiecie na to,  
Że już się zbliża lato?  
  
Kret skrzywił się ponuro:  
- Przyjedzie pewnie furą.  
  
Jeż się najeżył srodze:  
- Raczej na hulajnodze.  
  
Wąż syknął: - Ja nie wierzę.  
Przyjedzie na rowerze.  
  
Kos gwizdnął: - Wiem coś o tym.  
Przyleci samolotem.  
  
- Skąd znowu - rzekła sroka -  
Nie spuszczam z niego oka  
I w zeszłym roku, w maju,  
Widziałam je w tramwaju.  
  
- Nieprawda! Lato zwykle  
Przyjeżdża motocyklem!  
  
- A ja wam to dowiodę,  
Że właśnie samochodem.  
  
- Nieprawda, bo w karecie!  
- W karecie? Cóż pan plecie?  
  
- Oświadczyć mogę krótko,  
Przypłynie własną łódką.  
  
A lato przyszło pieszo -  
Już łąki nim się cieszą  
  
I stoją całe w kwiatach  
Na powitanie lata.

**„Skąd wziął się kolor zielony?”** – doświadczenie

Jaki kolor kojarzy wam się z zimą? (biały)  
A jaki z wiosną? (zielony)  
A czy wiecie skąd wziął się kolor zielony?  
Doświadczenie: wiosna wzięła żółty, kolor wody od słońca, niebieski kolor wody od nieba, one razem wymieszane dają kolor zielony, który jest w ….. (dzieci odpowiadają).

ZAGADKI

Jest cała zielona i kumka od rana,  
ucieka do wody  na widok bociana.   (żaba)  
  
Czarno biały fraczek, buciki czerwone.  
Umykają żaby gdy idzie w ich stronę. ( bocian)

Tu cytrynek, tam paź królowej, wszędzie piękne kolorowe.  
Lekko unoszą się nad łąką, gdy tylko zaświeci słonko.  (motyle)  
  
Wzbija się w niebo śpiewak malutki, z góry przesyła wiosenne nutki, a każda nutka dźwięczy jak dzwonek i już wiadomo, że to ……….  (skowronek).

Dzieci zamykają oczy i przy nagraniu „Lato” A. Vivaldiego wyobrażają sobie krajobraz

Antoni Vivaldi „LATO”

<https://www.youtube.com/watch?v=hGV-MRdcQOE>

Lato w malarstwie polskim



Monika Łęcka – Prasoł „LATO”

Józef Chełmoński „Burza”



Maria Sularz „lato nad morzem”



U. Lemańska „Chata i ule”

Letnie krajobrazy















**Praca plastyczna** **„MOKRE W MOKRE”**

Maluje się na mokrej kartce mocno rozcieńczonymi [farbami.](http://www.myszkaagata.pl/index.php?option=com_virtuemart&page=shop.browse&category_id=20&Itemid=10)  Kartkę moczymy zanurzając w wodzie lub przecierając mokrą gąbką. Mokrą kartkę trzeba równo rozłożyć i mocno przycisnąć do [wodoodpornej podkładki](http://www.myszkaagata.pl/index.php?option=com_virtuemart&page=shop.browse&category_id=61&Itemid=10).

Malując w ten sposób otrzymujemy bardzo ciekawe, nietypowe efekty. Obraz na kartce nie jest statyczny, lecz żyje. Istotny jest tutaj przede wszystkim proces malowania, obserwowania jak zachowują się kolory i mieszają się ze sobą.

Po wyschnięciu obrysować czarną pastelą lub kredką konturów, wyznaczonych przez kolory i przekształcenie powstałych obrazków według własnego pomysłu.

**ćwiczenia do wykonania kartach pracy**

**Karta pracy cz. 4 str.42**

* doskonalenie odczytywania prostych wyrazów
* ćwiczenie słuchu fonematycznego

**Karta pracy cz. 4 str.42. a.**

* rozwijanie kompetencji językowych poprzez analizę i syntezę głosek i sylab w slowach

**UTRWALENIE KOLORÓW PODSTAWOWYCH I POCHODNYCH**

**ZASADY MIESZANIA BARW**

